

647510

BA06HinC020A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'स्कन्दगुप्त' नाटक का मूल्यांकन कीजिये।
- प्रश्न २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय हुआ है - समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक स्कन्दगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिये।
- प्रश्न ३ 'एक कंठ विषपाई' नाटक का कथानक संक्षेप में लिखते हुए उसके निष्कर्ष पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'एक कंठ विषपाई' नाटक में व्यक्त समस्याओं का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक की आधुनिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक की प्रतीकात्मकता का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)
१. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता।
 २. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता।
 ३. 'एक कंठ विषपाई' नाटक का शीर्षक विवेचन।
 ४. 'एक कंठ विषपाई' नाटक की अभिनयिता।
